

TABLE DES MATIERES

Voltaire et la pensée sauvage. Le primitivisme, la question adamique et le débat sur les origines dans l' <i>Essai sur les mœurs di Dominique Lanni</i>	7
Le déluge universel dans le débat sur les origines au siècle des Lumières <i>di Maria Susana Seguin</i>	14
Origine des langues et langue des origines dans la pensée utopique (XVII ^e -XVIII ^e siècles) <i>di Nadia Minerva</i>	24
Rêverie sur les grottes <i>di Claude Jamain</i>	35
I Primitivi di Beccaria <i>di Bartolo Anglani</i>	49
Séduction des origines et origine de la séduction chez Rousseau et Laclos: essai d'anthropologie comparée <i>di Pierre Hartman</i>	61
Il primitivismo negli scritti suscitati dal <i>Discours sur l'origine de l'inégalité</i> <i>di Paola Sosso</i>	69
Fra antropologia ed abolizionismo antischiavista. <i>De la littérature des Nègres</i> dell'Abbé Grégoire <i>di Elena Aschieri</i>	83
Armonia, simbolo, allegoria nel <i>Monde Primitif</i> di Court de Gébelin <i>di Daniela Gallingani</i>	92
Homme sauvage e trasformismo nell'opera di Benoît de Maillet <i>di Simona Munari</i>	99
Les Indiens du premier Chateaubriand <i>di Aurelio Principato</i>	106
“Tali fors’eran tutti i primi avi dell'uomo!” Foscolo tra dibattito sulle origini e umana perfettibilità <i>di Christian Del Vento</i>	118
Primitivi e moderni nel pensiero di Leopardi <i>di Enzo Neppi</i>	130
Sauvages/civilisés, une question en débat dans le <i>Journal encyclopédique</i> et l' <i>Année littéraire des années 1770-1790</i> <i>di Yasmine Marcil</i>	144
L’“inalterabilità de’ costumi primitivi”: i beduini di Palmira nei manoscritti del Vidua <i>di Giovanni Pagliero</i>	158
Stato di natura e progresso civile nella <i>Revue Encyclopédique</i> (1819-1831) <i>di Barbara Revelli</i>	168
Il mito di Tahiti: l’eredità illuministica da Gauguin a Segalen <i>di Cinzia Di Cuonzo</i>	177